



**Estado Libre y Soberano
de Hidalgo**

HIMNO AL ESTADO DE HIDALGO

(Canto de Paz, de Unión y de Esperanza)

ANTECEDENTES
BIOGRAFÍAS
COMPOSICIÓN LITERARIA
GLOSARIO

Letra: Genaro Guzmán Mayer.

Música: Roberto Oropeza Licona.

Antecedentes

Con fecha 23 de Septiembre de 1968, el Comité Organizador de las Actividades para celebrar el Centenario de la Erección del Estado de Hidalgo, emite una convocatoria dirigida a todos los poetas radicados en la República Mexicana al Certamen Literario con el fin de adoptar la letra que llevará el Himno al Estado de Hidalgo, cuyas bases principales indican lo siguiente:

I.- El tema es: **HIMNO AL ESTADO DE HIDALGO**

II.- El tema se desarrollará en verso, con una extensión máxima de **un coro y tres estrofas**. La rima queda a criterio del autor, recomendándose una métrica especial para himnos, pues posteriormente se adaptará la música a la letra.

El fallo emitido por el jurado calificador 5 días después del cierre de la convocatoria (10 noviembre 1968), y siendo éste de manera inapelable como lo dictan las bases, se otorgó el primer lugar al himno Canto de paz, de unión y de esperanza, firmado por el poeta Genaro Guzmán Mayer con el seudónimo Prometeo encadenado. El jurado estuvo integrado por compañeros y subalternos del director del Instituto Hidalguense de Bellas Artes: Juan Castañeda, subdirector; profesor

Raúl Osorio, profesor de música; profesores Salvador Salgado y Raúl Guerrero Guerrero.

Posteriormente la música a favor del pianista Roberto Oropeza Licona nacido en Tulancingo Hidalgo.

El Himno al Estado de Hidalgo se dio a conocer por primera vez el 16 de enero de 1969 en el Centenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de Hidalgo.

En una ceremonia especial y con la presencia del Lic. Gustavo Díaz Ordaz, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos se premió a los triunfadores de este concurso. A partir de esta fecha se ha cantado como Himno oficial en Ceremonias Cívicas, Actos Escolares, Sociales y Culturales dentro y fuera de nuestro estado.

Biografías

GENARO GUZMÁN MAYER:



Nació el 15 de mayo de 1909, en la ciudad de Actopan Hidalgo, muere el 7 de mayo de 1974 en la ciudad de Pachuca, Hidalgo.

Invitados por su padre Agustín Guzmán, reunía en su hogar a los poetas de su época, donde realizaban veladas literarias de donde adquirió su afición por la poesía.

Ingresó al Instituto Científico y Literario del Estado en donde publica en el *Observador* su primera poesía titulada “a una hada” con tan solo 16 años de edad.

Realiza sus estudios de canto y teatro en la Escuela Manuel M. Ponce de la Ciudad de México, de regreso a Pachuca funda las publicaciones La Tinta, La voz del Minero y Redención, en donde publicaba sus poesías.

En 1935 ingresó al Departamento de Bellas Artes de donde más tarde fue Director.

Escribió novelas, dramas y comedias. Es considerado precursor del teatro revolucionario del siglo XIX, donde incursionó en todos los géneros, poético, épico, humorístico, folclórico, dramático, así como investigaciones históricas.

Su producción fue de las más fecundas en las letras nacionales, al ser dueño de una portentosa inspiración, publicó folletos históricos,

poéticos y pedagógicos y colaboró en varias revistas del estado de Hidalgo y nacionales.

El 31 de diciembre de 1966 la H. Asamblea Municipal de Pachuca lo declaró "Cantor de la Ciudad" y su nombre fue impuesto en un boulevard. Recibió un magno homenaje en su tierra natal al ser develada una placa alusiva en la casa en donde nació, además de decretar su nombre a la calle en donde se encuentra la misma.

Se destacan los premios:

Primer Premio y Flor Natural, en los Juegos Florales de Ixmiquilpan

Primer Premio y Rosa de Oro, en los Juegos Florales de la Primera Feria del Estado de Hidalgo.

Primer Premio en el Concurso de Cuentos de El Sol de Hidalgo

Primer Premio del Concurso convocado por el Comité Nacional Pro Festejos de la Bandera.

Premio Toluca; Premio Mexicali

Premio Excélsior

Medalla de Oro al Mérito Hidalgo Gráfico

Primer Premio en los Juegos Florales de Poza Rica

Medalla de Oro por el Romance a Antonio Reyes "El Tordo" en el Primer Centenario de su muerte, en

Huejutla, Hgo.

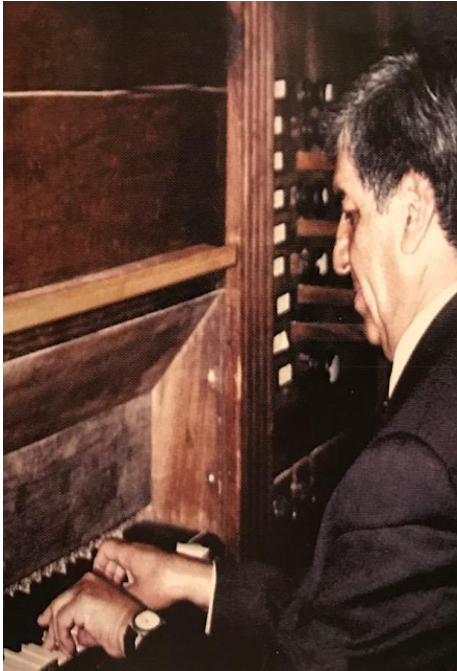
Primer Premio del Concurso de Cuentos del S.N.T.E.

Rosa de Plata en Iguala, Guerrero, por su obra "Canto a la Bandera" al celebrarse el centenario del Estado de Guerrero.

Primer Premio y Flor Natural en Texcoco, Estado de México y el libro Ixmiquilpan dedicado al Valle del Mezquital.

Ganador del Primer lugar del Concurso Literario para la Letra del Himno al Estado de Hidalgo bajo el seudónimo de “Prometeo Encadenado”.

ROBERTO OROPEZA LICONA



Nació en la Ciudad de Tulancingo, Hidalgo. Hizo sus primeros estudios musicales en el Instituto Hidalguense de Bellas Artes, su señor padre fue maestro de canto en dicha institución por más de 30 años.

Posteriormente ingresa al “Conservatorio de las Rosas” de Morelia Michoacán, más tarde su escuela lo becó para realizar estudios superiores en el Instituto Pontificio de Roma Italia, donde fue discípulo de maestros como Ferruccio Vignanelli y Doménico Bartolucci.

A su regreso imparte clases de órgano y organografía, historia de la música, piano y cultura musical.

Ha interpretado conciertos de órgano en las principales ciudades de la República Mexicana y varias ciudades de los Estados Unidos de Norteamérica.

Ha grabado en los canales de televisión 11 y 13. Participó como Organista en el Conservatorio Nacional de la Ciudad de México, maestro de órgano y canto gregoriano en esta institución, así como miembro del Consejo Técnico del Instituto de Liturgia, arte y música “Cardenal Miranda”, Maestro y miembro del Consejo Técnico de la Escuela de Iniciación a la muisca del Centro Cultural “Ollin Yoliztli” y organista de la Parroquia Santo Tomás Moro de México en la Ciudad de México

Composición literaria:

Himno al Estado de Hidalgo

Coro:

Hidalgenses unidos cantemos,
Orgullosos de su tradición,
Al estado de hidalgo, a los hombres
Que han honrado este patrio girón
Si de hidalgo llevamos el nombre
Gloria a él que ya patria nos dio.

Estrofa 1:

En el ámbito patrio cantemos
Las grandezas de nuestra entidad
Que fundó sus principios por Juárez
En la paz, la justicia social
En las mentes de los hidalguenses
Ese nombre grabado estará
Del gran Juárez, quien nos dio por norma
"el respeto al derecho es la paz".

Coro

Estrofa 2

Salve, salve a la augusta memoria
De los hombres patriotas de honor
A Fernando de Soto y a Doria;
Gobernante de aquí, precursor
Al cantar hoy ufanos este himno
Profesamos con patrio fervor.
Nuestra fe en los destinos de hidalgo,
En su esfuerzo y trabajo creador.

Coro

Estrofa 3

En el ámbito sea del estado
En la escuela, en la comunidad
Donde esplanda, la tea luminosa
Del progreso, la idea la unidad,
Que no rompa la insidia los lazos
Del amor a la Patria entidad
Que se llene de ideales la mente
A una voz: amistad ¡amistad!

Coro

GLOSARIO,

HIMNO AL ESTADO DE HIDALGO.

- ✓ **Tradicición:** Costumbre conservada en un pueblo por transmisión de padres a hijos.
- ✓ **Honrado:** Respetado, Enaltecido o premiado el mérito de alguien.
- ✓ **Girón:** Fragmento o pieza honorable.
- ✓ **Ámbito:** Espacio comprendido dentro de límites determinados.
- ✓ **Entidad:** Colectividad considerada como unidad.
- ✓ **Juárez:** Benito Juárez García, presidente de México 1806 – 1872.
- ✓ **El respeto al derecho es la paz:** " Entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz " Benito Juárez Garcia.
- ✓ **Salve:** Saludo, saludar.
- ✓ **Augusta:** Que infunde o merece gran respeto y veneración.
- ✓ **Fernando de Soto:** Manuel Fernando Soto Pastrana, precursor para la creación de nuestro Estado de Hidalgo.
- ✓ **Doria:** Juan Crisóstomo Doria González, primer gobernador del Estado de Hidalgo.
- ✓ **Precursor:** Que inicia o introduce ideas o teorías que se desarrollarán en un tiempo futuro.
- ✓ **Ufanos:** Que presume o se muestra orgulloso. Que está alegre y satisfecho.
- ✓ **Himno:** Composición musical emblemática de una colectividad, que la identifica y que une entre sí a quienes la interpretan.
- ✓ **Profesamos:** Tener o mostrar un sentimiento o una actitud hacia alguien o algo. Defender o seguir una idea.
- ✓ **Fervor:** Entusiasmo o ardor con que se hace algo.
- ✓ **Esplenda:** Resplandece.
- ✓ **Tea:** Astilla o raja de madera muy impregnada en resina y que enciende y alumbra.
- ✓ **Insidia:** Engaño oculto o disimulado para perjudicar a alguien.

HIMNO AL ESTADO DE HIDALGO

(Canto de Paz, de Unión y de Esperanza)

PROPÓSITO: Los participantes conocerán los antecedentes históricos, letra y música del Himno al Estado de Hidalgo, así como el Protocolo de la ceremonia de Honores a la Bandera.

AGENDA

1.- INTRODUCCIÓN

- Antecedentes

2.- FUNDAMENTO LEGAL

- Constitución de los Estados Unidos Mexicanos
 - Ley de los Símbolos Patrios
- Periódico Oficial del Estado de Hidalgo (21 de agosto 2017)
- Manual para diferentes ceremonias de honores a la bandera

3.- LETRA OFICIAL

4.- MÚSICA

5.- ENTONACIÓN

6.- GLOSARIO

7.- PROTOCOLO

- Ceremonia de honores a la Bandera
 - Himno al Estado de Hidalgo