



**Secretaría de
Educación Pública**

Gobierno del Estado de Hidalgo

Subsecretaría de Educación Básica



**Estado Libre y Soberano
de Hidalgo**

ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL HIMNO AL ESTADO DE HIDALGO

(Canto de Paz, de Unión y de Esperanza)



ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL **HIMNO AL ESTADO DE HIDALGO**

En cumplimiento a lo dispuesto a lo establecido en el ACUERDO publicado en el periódico oficial del Estado de Hidalgo de fecha 21 de agosto de 2017 por el cual se establece **LA OBLIGATORIEDAD DE CANTAR Y EJECUTAR EL HIMNO AL ESTADO DE HIDALGO EN LOS PLANTELES DEL SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL**, y en específico a lo establecido en los numerales 5 y 6 del mismo acuerdo, se presenta la estrategia para la enseñanza, interpretación y ejecución del Himno al Estado de Hidalgo.

Esta estrategia fundamenta su éxito en el trabajo colaborativo de las asignaturas de español, formación cívica y ética, historia, artes, educación física, trabajando temas relacionados en el ámbito de sus competencias que aporten a cada uno de los siguientes ejes:

1. CONOCIMIENTO, 2. COMPRENSIÓN, 3. ANTECEDENTES, 4. INTERPRETACIÓN y
5. EJECUCIÓN.

ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL HIMNO AL ESTADO DE HIDALGO

ASIGNATURA RESPONSABLE	EJE	TEMA
Español	CONOCIMIENTO De la composición literaria.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza de la letra del Himno al Estado de Hidalgo.(Anexo 1) ✓ Conceptualización de palabras y frases del Himno al Estado de Hidalgo. (Anexo 2) ✓ Correcta pronunciación (dicción) de las palabras del Himno al Estado de Hidalgo.
Formación Cívica y Ética	COMPRENSIÓN del porque fomentar el respeto y el amor a los Símbolos Patrios.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia de fortalecer, fomentar y promover la enseñanza y difusión del Himno al Estado de Hidalgo que identifica, representa, enaltece y exalta los valores, las tradiciones y la historia de nuestro Estado. ✓ Fomentar el respeto, actitudes y valores cívicos. ✓ Fortalecer el amor a la Patria.
Historia	ANTECEDENTES del Himno al Estado de Hidalgo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer las biografías, referencias, circunstancias, condiciones, fundamentos, precursores y todo lo relacionado a la historia que dieron origen al Himno al Estado de Hidalgo.(Anexo 3)

ASIGNATURA RESPONSABLE	EJE	TEMAS
Artes	INTERPRETACIÓN del Himno al Estado de Hidalgo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocimiento de la música del Himno al Estado de Hidalgo. (Anexo 4) ✓ Práctica de la rítmica del Himno al Estado de Hidalgo. (Anexo 5) ✓ Entonación del Himno al Estado de Hidalgo. (Anexo 5)
Educación Física	EJECUCIÓN durante los Honores a la Bandera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocimiento de los toques de ordenanza de la banda de guerra: advertencia, preventiva y ejecutiva para Honores a la Bandera.(anexo 7) ✓ Posturas correctas de los alumnos durante los Honores a la Bandera (firmes, saludo a la Bandera, descanso, romper filas) ✓ Formación adecuada de los alumnos durante los Honores a la Bandera.

Para abordar los temas anteriores se anexan materiales que serán de gran utilidad para el maestro:

Anexo 1.- Composición literaria.

Anexo 2.- Glosario.

Anexo 3.- Antecedentes.

Anexo 4.- Pista con el coro de la E.M.E.H.

Anexo 5.- Puntograma.

Anexo 6.- Pista instrumental.

Anexo 7.- Toques de Banda de Guerra.

Anexo 8.- Ley de los Símbolos Patrios.

Anexo 9.- Toque de Bandera e Himno Nacional Mexicano.

Anexo 10.- Pista Himno Nacional Mexicano.

Anexo 11.- Periódico oficial.

Anexo 12.- Protocolo para incineración y abanderamiento.

Anexo 13.- Protocolo para ceremonias con presencia de la Bandera.

La realización de los Honores a la Bandera se sustenta en el artículo 15 de la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales que dice:

Artículo 15.- ...Las autoridades educativas Federales, Estatales y Municipales, dispondrán que en las instituciones de enseñanza elemental, media y superior, se rindan honores a la Bandera Nacional los lunes, al inicio de labores escolares o a una hora determinada en ese día durante la mañana, así como al inicio y fin de cursos.

Con fundamento en el **CAPITULO CUARTO Del Uso, Difusión y Honores de la Bandera Nacional** el protocolo para la celebración de los Honores a la Bandera es el siguiente:

HONORES A LA BANDERA

- 1.- ARRIBO DE BANDERA, (Toque de bandera)**
- 2.- HIMNO NACIONAL MEXICANO.**
- 3.- JURAMENTO A LA BANDERA, (Exclusivo en fechas relevantes)**
- 4.- RETIRO DE BANDERA, (Toque de bandera)**
- 5.- HIMNO AL ESTADO DE HIDALGO.**

- Descripción del protocolo de Honores a la Bandera

1. ARRIBO DE BANDERA (Toque de bandera)

- ✓ La banda de guerra mandará tocar “Atención”, “Firmes” y “Saludar” a cuyo toque el abanderado, escoltado de cuatro miembros, ordenará a su escolta “Saludar” y dará un paso al frente al tiempo que saluda. (Si no hubiera banda de guerra, los toques serán sustituidos por la pista del anexo 9).
- ✓ El encargado o la autoridad que esté presente, deberá sostener el asta con la bandera al frente y en diagonal apuntando hacia la izquierda, la punta del asta hacia arriba con la mano izquierda y la mano derecha abajo, para entregar al abanderado de la escolta solamente extenderá los brazos.
- ✓ El abanderado debe acomodar su portabandera con la cuja hacia el costado derecho (parte baja del asta), recibe la bandera y colocará el asta en la cuja, para que quede en forma vertical sosteniéndola con su brazo derecho alineado a la altura del hombro y llevará la mano izquierda al costado con un movimiento enérgico.
- ✓ El abanderado de la escolta ordenará a los demás integrantes la posición de “Firmes”.

- ✓ Inmediatamente se ordenará cubrir abanderado, dando un paso al frente los demás integrantes de la escolta
- ✓ El que entregó la bandera se retirará por cualquiera de los flancos, previo saludo a la bandera.
- ✓ Posteriormente la escolta inicia su recorrido en el lugar donde se realiza la ceremonia (si hubiera banda de guerra ésta tocará “Bandera”).
- ✓ Cuando la escolta realiza su recorrido frente a las autoridades y los presentes, ésta se colocará en un lugar previamente definido.

2. HIMNO NACIONAL MEXICANO.

- ✓ La banda de guerra mandará “firmes” y,
- ✓ Se entonará por todos los presente el Himno Nacional Mexicano, bajo la dirección del maestro de Música. (Si no hubiera banda de guerra, o quien dirija, utilizar la pista del anexo 9)

3. JURAMENTO A LA BANDERA, (Exclusivo en fechas relevantes)

Juramento a la Bandera
*¡Bandera de México!,
 legado de nuestros héroes
 símbolo de la unidad
 de nuestros padres
 y de nuestros hermanos,
 te prometemos ser siempre fieles
 a los principios de libertad y justicia
 que hacen de nuestra Patria
 la nación independiente,
 humana y generosa
 a la que entregamos nuestra existencia.*

4. RETIRO DE BANDERA, (Toque de bandera)

- ✓ Al término del Himno Nacional o en su caso del Juramento a la Bandera, la banda de guerra mandará “Saludar”. Todos los asistentes deberán atender la instrucción del saludo civil.
- ✓ La escolta de bandera realizará nuevamente el recorrido en el lugar donde se realiza la ceremonia.
- ✓ El abanderado dará un paso al frente y ordenará a su escolta “Saludar”

- ✓ Esperará el saludo del encargado, realizándose la entrega y recepción de la bandera de la siguiente forma:
 - A) El abanderado sacará el asta de la cuja, manteniendo la mano derecha arriba y la izquierda abajo
 - B) Para entregar, la colocará al frente y diagonal a la derecha, con la punta del asta hacia la derecha y extenderá los brazos.
 - C) El encargado colocará la mano izquierda sobre el nivel de la derecha del abanderado, para tomar la bandera en brazada y retirarse por cualquiera de sus flancos o media vuelta y depositarla en su nicho.
 - D) El abanderado al entregarla, inmediatamente pasará a la posición de saludo.
- ✓ El abanderado ordena “Firmes” y cubrir abanderado.
- ✓ En este momento el corneta de órdenes ordena “Firmes” para todos los asistentes.
- ✓ Por último, la escolta rompe formación en su lugar o avanzar por columna.

5. HIMNO AL ESTADO DE HIDALGO.

- ✓ Una vez retirada la Bandera Nacional se entonará el Himno al Estado de Hidalgo en posición de “Firmes y bajo la dirección del maestro de Música. (utilizar la pista del anexo 6)